

Medienkonzept der Geschwister-Scholl-Realschule Mönchengladbach

Rechtliche Grundlagen:

Mit dem Beschluss der Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ (Kultusministerkonferenz aus dem Jahr 2016) sollte ein Länder übergreifenden Kompetenzrahmen zum Umgang mit Medien erreicht werden.

Als Vorgabe für Schulen in NRW bedeutet dies eine verbindliche Überarbeitung des vorhandenen Medienkonzeptes basierend auf BASS 16-13 Nr. 4 **bis zum Ende des Schuljahres 2019/20**, auch als Grundlage für Anträge an den Schulträger zur Förderung aus den Programmen „Gute Schule 2020“ bzw. dem Digitalpakt der Bundesregierung.

„Der „Medienkompetenzrahmen NRW“ ist auch verbindliche Grundlage für die sukzessive Überarbeitung aller Lehrpläne aller Schulformen der Primarstufe und Sekundarstufe I mit dem Ziel, dass das Lernen und Leben mit digitalen Medien zur Selbstverständlichkeit im Unterricht aller Fächer werden kann und alle Fächer ihren spezifischen Beitrag zur Entwicklung der geforderten Kompetenzen beitragen werden.“¹

Die jetzige Fassung des MKR liegt seit 2018 vor, er umfasst die Kompetenzbereiche „Bedienen und Anwenden“, „Informieren und Recherchieren“, „Kommunizieren und Kooperieren“, „Produzieren und präsentieren“, „Analysieren und Reflektieren“ sowie „Problemlösen und Modellieren“ mit jeweils vier Konkretisierungen. Der letztgenannte Kompetenzbereich wurde mit der Neufassung des MKR 2018 hinzugefügt.

Ausgangssituation

In **technischer Hinsicht** befindet sich die Geschwister-Scholl-Realschule seit dem Umzug an die Aachener Straße im Jahr 2018 in einer Situation, die aktuell wie perspektivisch gute Möglichkeiten zur Arbeit mit digitalen Medien bietet; ihre Ausstattung beinhaltet

- Zwei iPad-Koffer mit insgesamt 28 iPads mit Apple-Pens und Apple-TV
- Ein Laptopwagen mit insgesamt 24 Laptops
- 4 mobile Beamer
- Festinstallierte Beamer in Mensa, Aula, Physik- und Kunstraum
- Pädagogischer W-Lan in den Hauptgebäuden (eingeschränkt in den Containerklassen)
- Speichermöglichkeit auf einem eigenen Schulserver

Weiterhin sind zunächst acht Flachbildschirme mit eingebautem PC zur Montage in Klassen- und Fachräumen beantragt, Ziel ist eine diesbezügliche Ausstattung aller Unterrichtsräume sowie eine weitere Aufstockung des Bestands der Endgeräte; entsprechende Anträge wurden bereits gestellt, mit einer Umsetzung wird – vorbehaltlich der Entscheidungsprozesse beim Schulträger - innerhalb des laufenden Kalenderjahres gerechnet.

Aktuell ist eine steigende Akzeptanz von digitalen Medien in täglichen Unterrichtssituationen zu beobachten, insbesondere die iPad-Koffer sind im regelmäßigen Einsatz. Zu diesem Zwecke wurde im Dezember 2019 ein Fortbildungstag durchgeführt, an dem digitale Werkzeuge (Apps, Websites) vorgestellt und erprobt wurden. Es kann davon ausgegangen werden, dass eine grundsätzliche Vertrautheit im Umgang mit den Geräten besteht.

¹ Bildungsportal NRW; Medienkompetenzrahmen NRW

Erster Ansprechpartner für technische Aspekte ist Herr Marzinkowski, der Hard- und Software betreut und im ständigen Kontakt mit dem Schulträger steht; als Admin ist er für die Pflege des Schulservers und Verwaltung des iTunes-Kontos (z.B. beim Hochladen neuer Apps) zuständig und berät in Fragen von Neuanschaffungen und Wartung. Unterstützend wirkt hierbei Herr Wagner, der zudem für didaktisch-unterrichtliche Aspekte der Mediennutzung sowie die Sichtung von Fortbildungsmöglichkeiten auf dem Gebiet der digitalen Bildung zuständig ist. Er wird mittelfristig an einer Qualifizierungsmaßnahme der Landesregierung teilnehmen, um perspektivisch das Fach „Informatik“ an der Geschwister-Scholl-Realschule einzurichten.

Mit der (zurzeit noch beantragten) Einrichtung von *Logineo* wird kurz- bis mittelfristig zudem die Kommunikationsstruktur datensicher verbessert.

Fortbildungskonzept

Gerade der Bereich der „neuen“, also digitalen Medien ist einem beständigen Wandel unterworfen, sowohl was die Seite der technischen Ausstattung und das Anwachsen des Softwareangebotes für den pädagogischen Bereich angeht als auch deren Einsatz in der schulischen Wirklichkeit. Wechselwirkungen zwischen Mediennutzung und Lehrplänen sind unvermeidbar und ausdrücklich erwünscht²; der Bedarf an diesbezüglichen Fortbildungsangeboten ist also signifikant. Dabei sind zwei Schwerpunkte zu setzen:

- Fortbildungen im technisch-administrativen Bereich für die Medienbeauftragten
- Angebote für den Einsatz digitaler Medien im Unterricht

Das *Kompetenzteam* der Stadt Mönchengladbach bietet für den erstgenannten Bereich, z.B. für den Einsatz des Open-School-Servers, regelmäßig Fortbildungen an. Darüber hinaus ergeben sich Möglichkeiten zu Erfahrungsaustausch und Beratung in schulformübergreifenden Veranstaltungen wie z.B. dem „*Mediencafe*“.

Für den Einsatz neuer Medien im Unterricht fanden im Dezember 2019 sowie im April 2020 zwei kollegiumsinterne Fortbildungstage statt; der erstere auch intern moderiert, am zweiten Termin online über die Plattform *fobizz*. Diese (und andere, ähnliche Anbieter) bieten den Vorteil einer flexiblen Termingestaltung, da bei Bedarf abrufbar und sollen weiterhin auch in Einzelfortbildungen genutzt werden. Da die großen Schulbuchverlage den Bereich des E-Learning zunehmend in den Mittelpunkt stellen, wächst auch hier das Angebot an (Online-) Fortbildungen.

Weiterhin gearbeitet wird an einem Konzept für „Mikro-Fortbildungen“ (ca. 30 Minuten), die im Anschluss an Unterrichtstage unmittelbar in der Schule von den Medienbeauftragten durchgeführt werden und kurzfristig auf konkrete Fragen eingehen können.

² Siehe Mathias Richter: Schulmail vom 26.08.2018

Übersichtsmatrix zur Verortung der Teilkompetenzen des Medienkompetenzrahmen NRW in den schulinternen Lehrplänen³ (Sekundarstufe)

Es sollten sämtliche Teilkompetenzen mehrfach in unterschiedlichen Fächern vertreten sein und spiralcurricular vertieft werden. Ggf. kann ein Leitfach jeweils eine einführende Funktion übernehmen!

Im Zuge der ständigen Fortentwicklung von Unterricht unterliegt die Matrix fortlaufenden Veränderungsprozessen.

Erläuterungen zu den Kompetenzbereichen

1. Bedienen und Anwenden

... umfasst den sinnvollen Einsatz von Medien als Voraussetzung jeder aktiven und passiven Mediennutzung.

2. Informieren und Recherchieren

... umfasst die sinnvolle und zielgerichtete Auswahl von Quellen sowie die kritische Bewertung und Nutzung von Informationen.

3. Kommunizieren und Kooperieren

... umfasst die Fähigkeit, Regeln für eine sichere und zielgerichtete Kommunikation zu beherrschen und Medien zur Zusammenarbeit zu nutzen.

4. Produzieren und Präsentieren

... bedeutet, mediale Gestaltungsmöglichkeiten zu kennen und kreativ bei der Planung, Realisierung und Präsentation eines Medienprodukts zu nutzen.

5. Analysieren und Reflektieren

... umfasst das Wissen um die wirtschaftliche, politische, ökologische und kulturelle Bedeutung von Medien sowie die kritische Auseinandersetzung mit Medien und dem eigenen Medienverhalten.



Bedienen
und Anwenden



Informieren
und Recherchieren



Kommunizieren
und Kooperieren



Produzieren
und Präsentieren



Analysieren
und Reflektieren



Problemlösen
und Modellieren

³ Mit schulinternen Lehrplänen sind die »schuleigenen Unterrichtsvorgaben« im Sinne des § 29 des SchulG gemeint. Dies umfasst somit die didaktischen Jahresplanungen der Berufskollegs, die Arbeitspläne der Grundschulen sowie schulinterne Lehrpläne/interne Curricula.

6. Problemlösen und Modellieren

... bezieht sich auf das Entwickeln von Strategien zur Problemlösung, Modellierung und Zerlegen in Teilschritte (beispielsweise mittels Algorithmen). Es wird eine informatische Grundbildung als elementarer Bestandteil im Bildungssystem verankert, wie etwa die Vermittlung von Fähigkeiten im Programmieren, die Reflektion der Einflüsse von Algorithmen und die Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt.

BEDIENEN UND ANWENDEN	1.1 Medianausstattung (Hardware)		
	Medianausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	E: Lern Apps, Word etc., Power Point, Book Creator, Garage Band... - Gilt für alle weiteren Fächer als Grundlage!- EK: „Der Ort, in dem ich lebe“ Recherche und Dokumentation KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen. (Apps zur Bild- und Videobearbeitung)	CH: Kugelteilchenmodell: Recherche und Vortrag (e-book oder mit Plakat) Klasse 7 Chemie mit Hilfe der Laptops und I-Pads PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem Laptop BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (IMovie, Garage Band) KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (Book Creator) KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) Apps zu Bildbearbeitung	PH: Radioaktivität und Strahlenschutz; Beamer, Dokumentenkamera TC: Erstellen und überprüfen von digitalen Grundschaltungen mit Hilfe der App locap M: Erstellen der Normalparabel über Wertetabelle (I-pad/Laptop , Beamer Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Selbsttest zu den erlernten Eigenschaften / Übungen (I-pad, Anton-App) D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ D: „Umgang mit Gewalt – Überzeugend argumentieren“: Eine Diskussion mit iPad aufnehmen und analysieren KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ Apps zu Collagetechniken KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: Apps zur Bild- und Videobearbeitung
	1.2 Digitale Werkzeuge		
	Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	E: Lern Apps, Word etc., Power Point, Book Creator, Garage Band... EK: „Unsere Erde, der Planet, auf dem wir leben“ – Unterscheidung Satellitenbild/Karte mit Google Earth KU: Engel und Heilige und deren Attribute KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen. (Apps zur Bild- und Videobearbeitung)	Ch: Kugelteilchenmodell: Recherche und Vortrag (e-book oder mit Plakat) Klasse 7 Chemie mit Hilfe der Laptops und I-Pads PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem Laptop BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops	M: Erstellen der Normalparabel über Wertetabelle (I-pad/Laptop , Beamer Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra)

	SP: „Ringten und Kämpfen“(6): https://www.sichere-schule.de/media/upload/kaempfen-im-sportunter-richt.pdf , Videoapp des Ipad, Book Creator	D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (IMovie, Garage-Band) D: „Werbung für mich“ – Bewerbungen verfassen (Word...) KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (Book Creator) KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) Apps zu Bildbearbeitung PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem Book Creator im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“. SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): https://dance360-school.ch/de/tanzclips, Videoapp des Ipad, IMovie	Selbsttest zu den erlernten Eigenschaften / Übungen (I-pad, Anton-App) D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“: Aufnahme mit iPads D: „Leben im Netz - Kommunikation im Wandel – Sich und andere informieren“: PowerPoint unter Einbindung von Grafiken und Bildern KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ Apps zu Collagetechniken KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: Apps zur Bild- und Videobearbeitung PP: Erstellen eines Erklärvideos über das Praktikum zur Berufsorientierung mit dem Smartphone im Rahmen der Unterrichtsreihe „Mein eigener Weg in die Berufswelt.“ (IMovie, Garage Band)
1.3 Datenorganisation Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren			
	Klasse 5 und 6 EK: Suchen und auswerten von Gezeitenkalendern (Internetrecherche und -auswertung) SP: „Ringten und Kämpfen“(6): Auswahl von Übungen, Regeln, Videos auf dem Server speichern und mit Mitschülerinnen und Mitschülern teilen	Klasse 7 und 8 PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem Laptop BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Videos und Choreografien auf dem Server speichern und mit Mitschülerinnen und Mitschülern teilen	Klasse 9 und 10 M: Erstellen der Normalparabel über Wertetabelle (I-pad/Laptop , Beamer Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra) Selbsttest zu den erlernten Eigenschaften / Übungen (I-pad, Anton-App) D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“

			Sp: „Aufwärmen/Krafttraining“: Fotos von Bewegungsmustern und Übungen zum Aufwärmen auf dem Schulserver speichern und mit Mitschülerinnen und Mitschülern teilen.
1.4 Datenschutz und Informationssicherheit Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten			
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: Datenschutz: Verantwortlich mit persönlichen und fremden Daten umgehen SP: „Ringende Kämpfe“(6): Individuelle Passwörter, Privatsphäre in Bezug auf die Rechte am eigenen Bild berücksichtigen (Teilen von Bildern).	BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: „Digitale Diät?“ Argumentation zu Nutzung digitaler Medien D: „Werbung für mich“ – Bewerbungen verfassen (<i>Word...</i>) SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Individuelle Passwörter, Privatsphäre in Bezug auf die Rechte am eigenen Bild berücksichtigen (Teilen von Videos)	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ Sp: „Aufwärmen/Krafttraining“: Individuelle Passwörter, Privatsphäre in Bezug auf die Rechte am eigenen Bild berücksichtigen (Teilen von Fotos).

INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN	2.1 Informationsrecherche		
	Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: „Sport für einen guten Zweck“ – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben; Online- Berichte recherchieren EK: Informationen zum Thema „Sanfter Tourismus“ KU: Engel und Heilige und deren Attribute (<i>Internetrecherche</i>) KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen (<i>Internetrecherche</i>) SP: „Ring und Kämpfen“(6): Stichwortartige Suche nach Wettkampfregeln, Ritualen oder Kampfbeispielen. www.google.de, www.youtube.de, https://www.sichere-schule.de/media/upload/kaempfen-im-sportunterricht.pdf	CH: Kugelteilchenmodell: Recherche und Vortrag (<i>e-book</i> oder mit Plakat) Klasse 7 Chemie mit Hilfe der Laptops und I-Pads D: Ein Portfolio zu China erstellen (<i>book creator</i>) D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) REL: „Vorbilder für mein Leben: Heilige“ MU: „Immer erst Subkultur und dann Mainstream?“ – Entwicklungen und Stile der Populärmusik – Stile erkunden und Informationen sichern (<i>book creator</i>) KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (<i>Book Creator</i>) SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Stichwortartige Suche nach geeigneten Videos bzw. Musik. www.youtube.de , www.google.de , https://dance360-school.ch/de/tanzclips	TC: Recherche regenerativer Energien (PV, Geothermie, Wasserkraft, Windkraft, Biomasse) D: „Die eigene Zukunft planen: Informieren und über Berufe referieren“ REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ MU: „Musik für alte Leute? Entstehung und Entwicklung des Jazz“ <i>Recherche</i> KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ <i>Internetrecherche</i> PP: Erstellen eines Erklärvideos über das Praktikum zur Berufsorientierung mit dem Smartphone im Rahmen der Unterrichtsreihe „Mein eigener Weg in die Berufswelt.“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Stichwortartige Suche nach Definitionen, geeigneten Grundsätzen des Aufwärmens, entsprechenden Übungen und Spielen. www.youtube.de , www.google.de , www.dfb.de , https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobile-sport/files/2013/09/praxis_2006_24_d.pdf
	2.2 Informationsauswertung		
	Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	EK: Informationen zum Thema „Sanfter Tourismus“ KU: Engel und Heilige und deren Attribute (<i>Internetrecherche</i>) KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen (<i>Internetrecherche</i>) SP: „Ring und Kämpfen“(6): Nach den Kriterien wenig, mittel und viel Körperkontakt Übungen, Wettkämpfe und entsprechende Videos suchen. Filterung in Bezug auf die Eignung für die Schule. https://www.sichere-schule.de/media/upload/kaemfen-im-sportunterricht.pdf	CH: Kugelteilchenmodell: Recherche und Vortrag (<i>e-book</i> oder mit Plakat) Klasse 7 Chemie mit Hilfe der Laptops und I-Pads CH: Chemische Verwandtschaften: <i>App-Chemie Lexikon</i>, Elemente in Aktion um die Eigenschaften der einzelnen Elemente um die sich ergebende notwendige Zusammenfassung in Familien zu erfassen (Klasse 8) BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i>	CH: Vielfalt der Kohlenstoffverbindungen fossile Energieträger Klasse 10 –Recherche (<i>Internetrecherche</i>) und Vortrag (<i>Book Creator, Power Point</i>) TC: Recherche regenerativer Energien (PV, Geothermie, Wasserkraft, Windkraft, Biomasse) <i>Auswertung der Ergebnisse</i> D: „Die eigene Zukunft planen: Informieren und über Berufe referieren“ D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“

		D: Ein Portfolio zu China erstellen (<i>book creator</i>) MU: Immer erst Subkultur und dann Mainstream? – Entwicklungen und Stile der Populärmusik – Stile erkunden und Informationen sichern (<i>book creator</i>) KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (<i>Book Creator</i>) PP: Im Internet gefundene Materialien zum Kulturbegriff nach Anleitung auswerten und bewerten. SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Auf die Musik und dem eigenen motorischen Niveau abgestimmte Videos, Tanzschritte etc. filtern.	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ MU: „Musik für alte Leute? Entstehung und Entwicklung des Jazz“ <i>Recherche und Aufbereitung</i> KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ <i>Internetrecherche</i> PP: Im Internet gefundene Materialien zum Kulturbegriff nach Anleitung auswerten und bewerten. SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Informationen in Bezug auf die Eignung für den heterogenen Sportunterricht und die in der Stunde folgende Belastung filtern.
2.3 Informationsbewertung Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten			
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: „Sport für einen guten Zweck“ – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben; ; Online- Berichte recherchieren und bewerten	PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; <i>Arbeiten mit dem Laptop</i> CH: Kugelteilchenmodell: Recherche und Vortrag (<i>e-book</i> oder mit Plakat) Klasse 7 Chemie mit Hilfe der <i>Laptops und I-Pads</i> CH: <i>App-Chemie Lexikon</i>, Elemente in Aktion um die Eigenschaften der einzelnen Elemente und die sich ergebende notwendige Zusammenfassung in Familien zu erfassen (Klasse 8 Chemie Chemische Verwandtschaften) Bewertung der jeweiligen Informationen auf ihre Anschaulichkeit BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Ein Portfolio zu China erstellen (<i>book creator</i>) D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem <i>Book Creator</i> im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“.	CH: Vielfalt der Kohlenstoffverbindungen fossile Energieträger Klasse 10 –Recherche (<i>Internetrecherche</i>) und Vortrag (<i>Book Creator, Power Point</i>) D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ REL: „Freiheit und ihre Grenzen“

2.4 Informationskritik			
Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen.			
Klasse 5 und 6		Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
D: Computerspiele: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen		BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ D: „Digitale Diät?“ Argumentation zu Nutzung digitaler Medien MU: „Immer erst Subkultur und dann Mainstream?“ – Entwicklungen und Stile der Populärmusik – Stile erkunden und Informationen sichern (<i>book creator</i>) KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) <i>Apps zu Bildbearbeitung</i> PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem <i>Book Creator</i> im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“.	CH: Vielfalt der Kohlenstoffverbindungen fossile Energieträger Klasse 10 – Recherche (<i>Internetrecherche</i>) und Vortrag (<i>Book Creator, Power Point</i>) D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“

KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse		
	Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen. (<i>Erklär-videos gestalten und teilen</i>) SP: „Ringende Kämpfer“ (6): Zielorientierter Austausch von Wettkampfelementen, festgelegten Regeln und Ritualen mit Hilfe des Servers, <i>Airdrop</i> oder <i>Snapdrop</i> .	PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; <i>Arbeiten mit dem Laptop</i> BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Ein Portfolio zu China erstellen D: „Werbung für mich“ – Bewerbungen verfassen (<i>Online bewerben</i>) EK: „Fachlich fundierte Informationen erstellen und teilen“ KU: „Superheldinnen und -helden“: Ein E-Book gestalten (<i>Book Creator</i>) SP: „Tanzen/Jumpstyle“ (8): Zielorientierter Austausch von choreografischen Elementen mit Hilfe des Servers, <i>Airdrop</i> oder <i>Snapdrop</i> .	M: Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (<i>Ipod/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (<i>Ipod/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (<i>Ipod/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ D: „Die Welt der Zukunft – Recherchieren und präsentieren“ REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: <i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i> SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Zielorientierter Austausch von Grundsätzen des Aufwärmens und den durchgeführten Praxiselementen mit Hilfe des Servers, <i>Airdrop</i> oder <i>Snapdrop</i>
	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln		
	Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: Projekt : „Im Internet sicher surfen“ SP: „Ringende Kämpfer“ (6): Regeln der digitalen Kommunikation beachten und mit den Regeln des Ringens und Kämpfens vergleichen.	BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Ein Portfolio zu China erstellen D: „Digitale Diät?“ Argumentation zu Nutzung digitaler Medien D: „Werbung für mich“ – Bewerbungen verfassen (<i>Online bewerben</i>)	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Regeln der digitalen Kommunikation beachten.

		KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) <i>Apps zu Bildbearbeitung</i> SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Regeln der digitalen Kommunikation beachten.	
3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten			
Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10	
D: Projekt : „Im Internet <i>sicher surfen</i> “ REL: „Heimatgemeinden <i>recherchieren</i> “	BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: „Digitale Diät?“ Argumentation zu Nutzung digitaler Medien D: „Werbung für mich“ – Bewerbungen verfassen (<i>Online bewerben</i>) EK: „Wege aus der Armut“ / Ghana Projekt PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem <i>Book Creator</i> im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“.	REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: <i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i> PP: Erstellen eines Erklärvideos über das Praktikum zur Berufsorientierung mit dem Smartphone im Rahmen der Unterrichtsreihe „Mein eigener Weg in die Berufswelt.“ (<i>IMovie, Garage Band</i>)	
3.4 Cybergewalt und -kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen			
Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10	
	BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: „Digitale Diät?“ Argumentation zu Nutzung digitaler Medien	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“	

PRO- DUZIE	4.1 Medienproduktion und -präsentation		
	Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	F: A toi 1A, Unité 4, Ma famille et moi, Basiskompetenz 4: Produzieren und Präsentieren. Die SchülerInnen präsentieren sich und ihre Familie, z. B. Steckbrief auf Keynote, Word oder Powerpoint oder mit der App Book Creator D: „Sport für einen guten Zweck“ – Einen Zeitungsbericht untersuchen und (am Computer mit Word / Pages) schreiben REL: „Heimatgemeinden recherchieren“ MU: „Lieder und Songs erzählen Geschichten – aber wie?“, Einfache Klanggestaltungen zu Bildern und Textvorlagen entwerfen und realisieren (Garage Band) MU: „Was für ein Theater! Ein kleines Theaterstück mit musikalischer Untermalung gestalten“ (IMovie, Garage Band) KU: Engel und Heilige und deren Attribute (digitale Fotos bearbeiten) KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen. (Apps zur Bild- und Videobearbeitung) SP: „Ringeln und Kämpfen“(6): Übungen, Regeln, und Rituale anhand vorgegebener Kriterien entwickeln, gestalten und präsentieren. Planen – NotizenApp auf dem Ipad, Book Creator Teilen – Airdrop, Snapdrop, E-Mail Präsentieren – Apple TV, Book Creator	PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem Laptop BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops F: A toi 2, Unité 3, Planète Collège. Die SchülerInnen erstellen ein Erklärvideo zu einem Tag in ihrer Schule (s. u. a. Seite 56). Das Vorhaben kann realisiert werden, indem die SchülerInnen: - die bordeigene Kamera mobiler Endgeräte wie Tablet oder Smartphone nutzen - bei aufwändigeren Projekten mit Hilfe der App IMOVIE oder VideoViva arbeiten. D: Ein Portfolio zu China erstellen (Book Creator, Power Point) D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (IMovie, Garage Band) D: „Reporter-Rapper-Regisseure: Balladen umformen / Erstellen einer Balladensammlung mit Book Creator D: „Lyrikwerkstatt: Mit Gedichten fantasievoll umgehen“ – Erstellen eines digitalen Gedichtbandes REL: „Vorbilder für mein Leben: Heilige“ KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (Book Creator) KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) Apps zu Bildbearbeitung PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem Book Creator im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“. SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Choreografien anhand vorgegebener Kriterien planen, gestalten und präsentieren.	GE: Präsentation Frauen in Beruf und Freizeit in der Weimarer Republik mit dem Book Creator. E: Headlight B 6, Unit 1, Speaking – Famous people – Presenting a famous person Medien: Ipad, Laptop, Book Creator Produzieren und Präsentieren D: „Die eigene Zukunft planen: Informieren und über Berufe referieren“ D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ (Jg.9) D: „...lass sie deine Stimme hören“ – Politische Gedichte analysieren: Videos zu Poetry Slam aufnehmen und nach Kriterien analysieren D: Ein Drama lesen und analysierten: einen Videoclip zu einer Szene drehen (Jg.10) IMovie, Garage Band D: Begegnungen – Kurzprosa lesen und verstehen (integriert: Satiren analysieren): Eine Satire verändern und mit bookcreator gestalten REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ EK: Präsentation „Wirtschaftsraum Europa“ (PPT) MU: „Musik für alte Leute? Entstehung und Entwicklung des Jazz“ Präsentation von Musikerbiographien (book creator, PPT, Podcast) MU: „Wie neu ist Neue Musik“? Eigene Kompositionen gestalten (score creator) KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ Apps zu Collagetechniken KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: Apps zur Bild- und Videobearbeitung PP: Erstellen eines Erklärvideos über das Praktikum zur Berufsorientierung mit dem Smartphone im Rahmen der Unterrichtsreihe „Mein eigener Weg in die Berufswelt.“ (IMovie, Garage Band)

		Planen – NotizenApp auf dem <i>Ipad</i> Teilen – <i>Airdrop, Snapdrop, E-Mail</i> Präsentieren – <i>Apple TV, IMovie</i> Veröffentlichen – <i>Instagram, Homepage</i>	SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Das Aufwärmen anhand vorgegebener Kriterien planen, gestalten und präsentieren. Planen – <i>NotizenApp</i> auf dem <i>Ipad</i> Teilen – <i>Airdrop, Snapdrop, E-Mail</i> Präsentieren – <i>Apple TV</i>
	4.2 Gestaltungsmittel Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: „Sport für einen guten Zweck“ – Einen Zeitungsbericht untersuchen und (am Computer) schreiben; mit <i>Word / Pages</i> das Layout überarbeiten D: „Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln; eigene Texte nach Vorgaben verfassen und gestalten (<i>Word, Pages, Book Creator</i>) D: „Wind und Wetter“ – Gedichte verstehen und verfassen, einen Gedichtkalender gestalten (<i>Word, Pages, Book Creator</i>) KU: Engel und Heilige und deren Attribute (<i>digitale Fotos bearbeiten</i>) KU: Comic zur Fabel „Löwe und Maus“ erstellen. (<i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i>)	PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; <i>Arbeiten mit dem Laptop</i> BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Ein Portfolio zu China erstellen (<i>Book Creator, Power Point</i>) D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) D: „Reporter-Rapper-Regisseure: Balladen umformen / Erstellen einer Balladensammlung mit <i>Book Creator</i> D: „Lyrikwerkstatt: Mit Gedichten fantasievoll umgehen“ – <i>Erstellen eines digitalen Gedichtbandes</i> REL: „Vorbilder für mein Leben: Heilige“ KU: „Superheldinnen und –helden“: Ein E-Book gestalten (<i>Book Creator</i>) KU: Cindy Sherman: Bild nach einem Bild (Vorbild und Nachbild) <i>Apps zu Bildbearbeitung</i> PP: Erstellen der Präsentation „Migration als Medienthema“ mit dem <i>Book Creator</i> im Rahmen der Unterrichtsreihe „Zusammen leben – Einander begegnen“.	M: Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Selbsttest zu den erlernten Eigenschaften / Übungen (<i>Ipad, Anton-App</i>) D: „Die eigene Zukunft planen: Informieren und über Berufe referieren“ D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ EK: Präsentation „Wirtschaftsraum Europa“ (<i>PPT</i>) MU: „Musik für alte Leute? Entstehung und Entwicklung des Jazz“ Präsentation von Musikerbiographien (<i>book creator, PPT, Podcast</i>) KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ <i>Apps zu Collagetechniken</i> KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: <i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i> PP: Erstellen eines Erklärvideos über das Praktikum zur Berufsorientierung mit dem Smartphone im Rahmen der

			Unterrichtsreihe „Mein eigener Weg in die Berufswelt.“ (IMovie, Garage Band)
	4.3 Quelldokumentation Standards der Quelldokumentation beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
		D: Ein Portfolio zu China erstellen (<i>Book Creator, Power Point</i>) D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) D: „Reporter-Rapper-Regisseure: Balladen umformen / Erstellen einer Balladensammlung mit <i>Book Creator</i> “ D: „Lyrikwerkstatt: Mit Gedichten fantasievoll umgehen“ – <i>Erstellen eines digitalen Gedichtbandes</i>	GE: Korrekter <i>Quellennachweis</i> des recherchierten Materials D: „Die eigene Zukunft planen: Informieren und über Berufe referieren“ D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ REL: „Freiheit und ihre Grenzen“ EK: „Europa – Anfertigen von Literaturlisten (<i>Word</i>)“
	4.4 Rechtliche Grundlagen Rechtliche Grundlage des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	SP: „Ringeln und Kämpfen“(6): Rechtliche Grundlagen im Hinblick auf das Urheberrecht kennen. https://www.zukunftsschulen-nrw.de/das-netzwerk/formulare-und-leitfaeden/leitfaden-urheberrecht/	CH: <i>Erstellen eigener Videos</i> zur Dokumentation der praktischen Arbeit in den Versuchen zur chemischen Reaktion (Eisen-Schwefel-Versuch, Kupferbrief) Chemie Klasse 7 BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: „Reporter-Rapper-Regisseure: Balladen umformen / Erstellen einer Balladensammlung mit <i>Book Creator</i> “ D: „Lyrikwerkstatt: Mit Gedichten fantasievoll umgehen“ – <i>Erstellen eines digitalen Gedichtbandes</i> SP: „Tanzen/Jumpstyle“(8): Rechtliche Grundlagen im Hinblick auf das Urheberrecht kennen. https://www.zukunftsschulen-nrw.de/das-netzwerk/formulare-und-leitfaeden/leitfaden-urheberrecht/	D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ MU: „Kunst oder Kommerz – Was produziert die Musikindustrie?“ Gesetz zum Urheberrecht / Regelungen zum Copyright SP: „Aufwärmen/Krafttraining“: Rechtliche Grundlagen im Hinblick auf das Urheberrecht kennen. https://www.zukunftsschulen-nrw.de/das-netzwerk/formulare-und-leitfaeden/leitfaden-urheberrecht/

ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN	5.1 Medienanalyse		
	Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: Projekt : „Im Internet sicher surfen“ MU: „Live auf der Bühne – Konzertkultur gestern und heute“: <i>Konzertdokumentationen im Internet</i>	BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogens – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) PP: Charakteristika der verschiedenen Medien, aus denen die Informationen bezogen wurden, vorstellen (z.B. seriöse Zeitungen vs. Boulevardzeitungen etc.)	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ MU: „Musik und Politik, Manipulation oder Protest - Bleibt Musik immer wertfrei?“
	5.2 Meinungsbildung		
	Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
		BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i> D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>) PP: Interessengeleitete Aussagen / Charakteristika der jeweiligen Quellen sowie Strategien und Absichten hinter den im Internet gefundenen Informationen zu dem Thema „Migration als Medienthema“ erkennen und kritisch bewerten.	D: „Durchgehend online: Sachtextformate bestimmen, untersuchen und vergleichen“ KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ <i>Apps zu Collagetechniken</i> KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: <i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i>
	5.3 Identitätsbildung		
	Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
		BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogen – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i>	GE: Wahrnehmung und Reflexion von Frauenbildern im Internet. D: „Pass auf, was du sagst: Dramatische Szenen lesen, verstehen und spielen“ MU: „Musik und Politik, Manipulation oder Protest –

		D: Projekt: „Einen Werbespot drehen“ (<i>IMovie, Garage Band</i>)	Bleibt Musik immer wertfrei? KU: „Historienbilder im Zeitalter der Massenmedien“: <i>Apps zur Bild- und Videobearbeitung</i>
5.4 Selbstregulierte Mediennutzung Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen			
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
	D: Projekt : „Im Internet sicher surfen“	CH: <i>Erstellen eigener Videos</i> zur Dokumentation der praktischen Arbeit in den Versuchen zur chemischen Reaktion (Eisen-Schwefel-Versuch, Kupferbrief) Chemie Klasse 7 BI: Biologie (Jahrgang 8): Typisch Mann-typisch Frau, Videosequenzen/ sexistische Werbung/ Erstellen und Auswertung eines eigenen Fragebogens – <i>ipad, Beamer, PC im Fachraum, Laptops</i>	MU: „Musik und Politik, Manipulation oder Protest - Bleibt Musik immer wertfrei?“ KU: „Andy Warhol: 16 Jackies“ <i>Apps zu Collagetechniken</i>

PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN	6.1 Prinzipien der digitalen Welt		
	Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
		PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem <i>Laptop/Crocodile Physics</i>	M: Erstellen der Normalparabel über Wertetabelle (<i>I-pad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Selbsttest zu den erlernten Eigenschaften / Übungen (<i>I-pad, Anton-App</i>)
	6.2 Algorithmen erkennen		
	Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
		PH: Elektrizitätslehre – Messungen in Stromkreisen; Arbeiten mit dem <i>Laptop/Crocodile Physics</i>	M: Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>)
	6.3 Modellieren und Programmieren		
	Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10
			M: Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2$ im Vergleich mit der Normalparabel (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a \cdot x^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>) Untersuchung von $f(x) = a(x - c)^2 + b$ (<i>Ipad/Laptop, Beamer, Excel/Geogebra</i>)

	6.4 Bedeutung von Algorithmen Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren		
	Klasse 5 und 6	Klasse 7 und 8	Klasse 9 und 10

•

